Объединение «Мультстудия «Подарок» существует с 2005 года. В мультстудии занимаются ребята в возрасте 6-17 лет. За 4 года работы воспитанниками объединения было создано 17 видеоработ. Занятия проводятся на базе п/к "Товарищ": ул. Бородина, 23. Время работы: вт, ср, чт, пт - 14.00-18.00.

**Приветствие**

Чтоб мир ваш стал светел и весел и ярок,

Пусть жизнь вам подарит чудесный подарок.

Добра и победы она вам желает.

Мультстудия фильмы снимать приглашает.

**Приглашение**

Мультстудия - это возможность встречаться,

Возможность творить и возможность общаться.

Возможность любимое дело познать

И даже награды за то получать.

Здесь учат, как делать подарки, дарить,

Лепить, рисовать, сочинять, мастерить,

Озвучивать, делать монтаж и снимать,

А так же мультфильмы свои создавать.

В мультстудии дружно ребята живут.

Мечтают, играют смеются, поют.

Идей и талантов в мультстудии много.

Там творчеству юных открыта дорога.

В мультстудии мир всегда светел и ярок.

Мультстудия наша, ну просто ПОДАРОК!

**О программе мультстудии «Подарок»**

Пояснительная записка.

Современное дополнительное образование призвано заполнить пространство между двумя полюсами: с одной стороны оно наиболее полно обеспечивает реализацию духовных и культурных потребностей детей и молодежи, с другой – мобильно реагирует на меняющуюся социально-экономическую информационную ситуацию в стране.

На современном этапе нашего общества именно в системе дополнительного образования созданы наиболее благоприятные условия для свободного развития личности как индивидуальности.

Предоставляя ребенку пространство для саморазвития, раскрытия его личных интересов и наклонностей, учреждения дополнительного образования одновременно берут на себя обязательство формирования мировоззренческого, целостно-смыслового компонента жизнедеятельности своих воспитанников.

Это тем более актуально в период, когда информационное воздействие на подрастающее поколение со стороны средств массовой информации, сверстников, новых информационных технологий чаще всего имеет деструктивный, разрушительный характер.

Формирование потребностно-мотивационной сферы ребенка, инициирование его активности и становление субъектности в любых сферах жизнедеятельности может быть эффективно осуществлено в системе комплексного эстетического воспитания. Такую систему деятельности, способствующую развитию навыков самоопределения, самоорганизации, самореализации, самооценки у воспитанников представляет программа детской мультстудии «Подарок».

Смотреть мультфильмы интересно и увлекательно. Но насколько интереснее и увлекательнее придумать и снять мультфильм собственными руками! О том, как придумать, нарисовать, снять и озвучить свой собственный мультфильм, и узнают дети на занятиях в детской мультстудии.

Занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает опыт в неограниченном числе видов деятельности. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественными для детского и подросткового возраста: они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление. Способность мультипликации учить и воспитывать позволяет говорить о рождении своеобразной мультипликационной педагогики. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп. Ведь возможность создавать что-то новое обычно закладывается в детстве. Чтобы создать мультфильм самостоятельно, дети должны сочинить рассказ или сказку (литературное творчество), написать сценарий (драматургия), нарисовать раскадровку, эскизы героев (изобразительная деятельность), смастерить куклы и декорации (пластика, изобразительное искусство, технология разработки различных материалов), придумать героям движения, одушевить их (ритмика, театр), снять фильм (кино-фото дело), озвучить его (музыка, шумы, использование различной аппаратуры), смонтировать и показать (работа с техникой). Нельзя отказаться ни одного вида деятельности, не ограничив и не обеднив при этом конечный результат – детский мультфильм, а, следовательно, и творческие возможности детей, их способность к самовыражению.

Поэтому данная программа представляет комплекс предметов, объединенных общей направленностью. Она включает в себя такие разделы, как «Литературное оформление», «Художественное оформление», «Техническое оформление мультфильма».

Предусмотренная программой организация труда и общения с детьми обеспечивает условия для переживания ребенком «ситуации успеха», закрепления посредством нее позитивной самооценки воспитанников. Четыре года по программе обучаются дети 6 – 15 лет. Для проведения занятий формируются группы по двум уровням.

Первый уровень – начальный общекультурный. Творческая деятельность, сопровождаемая съемкой (1,2 год обучения). Рекомендуемый состав группы 12 – 15 человек. Занятия проводятся с нагрузкой 4 часа в неделю.

На первом уровне происходит знакомство с основами мультипликации. Дети, занимаясь последовательно сочинением сюжета, рисунком, пластикой и моделированием, каждый раз переводят приобретенные навыки на язык мультипликации.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Второй уровень – углубленный, практико-ориентировочный. Съемка этюдных фильмов сопровождается творческой деятельностью. На втором уровне воспитанники знакомятся с режиссурой и драматургией, с технологиями изготовления кукол и декораций, с приемами видеосъемки, устройством видеоаппаратуры, изучают компьютерные программы по мультипликации, видеосъемке, монтажу и т.д.

Программа предусматривает коллективную работу, работу по подгруппам и при необходимости индивидуальную работу.

Цели и задачи программы.

Общепедагогическая цель программы – формирование у воспитанников студии целостного, системного мировоззрения на основе осознания, взаимосвязи между явлениями окружающей действительности.

Дидактическая цель программы – обучение детей основам мультипликационного дела, видеосъемки и монтажа.

При реализации данных целей решаются воспитательные и организационно-практические задачи:

Овладение навыками наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах.

Развитие интереса к художественно-техническому творчеству.

Формирование комплексного представления о кинематографии.

Овладение приемами работы с аудио- и видеоаппаратурой.

Основные разделы программы:

- Литературное оформление мультфильма.

- Художественное оформление мультфильма.

- Техническое оформление мультфильма.